

A
ARTE DE
AVANÇAR



Your point of encounter

Tu punto de encuentro

Seu ponto de encontro





INTRODUÇÃO

O Centro Internacional de Cultura Latina de Chicago (ILCC) é uma organização sem fins lucrativos multidisciplinar de artes e cultura panlatina dedicada ao desenvolvimento, promoção e conscientização das culturas latinas entre latinos e outras comunidades.

O Centro se orgulha pela sua programação cultural internacional e multidisciplinar marcante que inclui uma variedade ampla de formas de arte como filme, música, dança, artes plásticas, literatura, comédia, poesia e teatro, abrangendo América Latina, Espanha, Portugal e os Estados Unidos. Em 1999, com objetivo de representar com mais precisão a programação multinacional e multi-artística da organização, Chicago Latino Cinema, mudou de nome para Centro Internacional de Cultura Latina em Chicago.

Enquanto trabalhamos a construção de nosso próprio espaço – o primeiro complexo cultural panlatino de vanguarda – durante todo o ano são apresentados eventos em locais tradicionais, como museus, cinemas e galerias de arte. Eventos também são realizados em centros comunitários, escolas, faculdades, parques públicos e universidades. É crucial à missão do ILCC que nossos programas tomem lugar em locais de fácil acesso à população. A ausência de uma instalação central torna cada vez mais difícil manter a programação e servir um público em rápido crescimento – tanto Latino quanto não Latino.

O ILCC se tornou vanguarda do movimento de aumentar oportunidades culturais para toda a comunidade Latina. Reúne

Latinos e não-Latinos para compartilhar experiências interculturais comuns. Atualmente, mais de 70,000 pessoas comparecem aos eventos apresentados pelo Centro anualmente. Por três décadas consecutivas, o Centro vem promovendo a riqueza e a grande diversidade encontrado em mais de 20 nações Latinas.

Este ano, compareceram no 30º Festival de Cinema Latino de Chicago mais de 35,000 amantes de cinema, 100 realizadores internacionais, atores e jornalistas. Ao longo dos anos, mais de 3,000 filmes foram exibidos no Festival e mais de 2,000 realizadores internacionais participaram – todos, sem exceção, se tornaram embaixadores de Chicago aos seus países respectivos. Conforme Hispanic Magazine, “O Festival de Cinema Latino de Chicago é o maior, mais compreensivo, e mais bem organizado Festival de Cinema Latino nos Estados Unidos.”

O Festival de Cinema é só um dos principais eventos culturais realizados pelo ILCC. Nos últimos dez anos foram apresentados mais de 100 outros eventos culturais e foram estabelecidas relações com muitas organizações. Estas relações nos forneceram a oportunidade de apresentar e desenvolver um grande número de programas, inclusive o Festival de Música Latina.

Conforme Hispanic Magazine, “O Festival de Cinema Latino de Chicago é o maior, mais compreensivo, e mais bem organizado Festival de Cinema Latino nos Estados Unidos.”

PANO DE FUNDO DO CENTRO CULTURAL LATINO

O Festival de Cinema Latino de Chicago tem alcançado o que poucas pessoas acharam possível há 30 anos: o seu público cresceu de 500 a mais de 35,000 pessoas.

A crescente demanda pelos serviços da organização é também uma mostra tangível da necessidade de eventos de artes e cultura Latina de alta qualidade. Talvez até mais significativo é a diversidade do público do ILCC, que conta com uma base de 60% de Latinos, representando cada um de nossos países, e 40% não Latinos. Poucas outras instituições tem alcançado o objetivo importante de reunir Latinos e não Latinos para compartilhar experiências interculturais comuns.

Enquanto focamos em inovar, flexibilizar e adaptar para acompanhar o alto nível de demanda por ofertas culturais Latinas de alta qualidade, também sabemos que nosso êxito futuro dependerá do apoio ativo e dado de indivíduos, empresas e organizações que queiram que a comunidade Latina e a Cidade de Chicago floresçam.

Convidamos a todos a conhecerem o potencial econômico do mercado Latino em Chicago. Seja um nome familiar com o Centro por endossar as contribuições e a presença da população Latina nos Estados Unidos.

O filme é um meio poderoso através do qual podemos compartilhar as nossas experiências de vida. A criatividade, ingenuidade, desafios e desempenhos dos nossos realizadores nos



Film in the Park

inspiraram a imaginar um futuro mais brilhante para a comunidade Latina. A oportunidade existe aqui e agora para superar o filme como o único meio de compartilhar a nossa cultura. O filme nos capacita a utilizar outras formas de expressão cultural (música, teatro, dança, comédia, poesia, literatura, artes plásticas, e muito mais) para dizer, simplesmente, "Eis quem somos."

O filme é um meio poderoso através do qual podemos compartilhar as nossas experiências de vida.

A NECESSIDADE E A OPORTUNIDADE

A população Latina está crescendo de forma imprevisível; os Latinos agora são a maior minoria (mais de 50 milhões da população total dos EUA) e até 2020 o U.S. Census Bureau prevê que uma de cada seis pessoas nos Estados Unidos será Latina.

O ILCC se tornou vanguarda do movimento de aumentar oportunidades culturais para toda a comunidade Latina. Reúne Latinos e não-Latinos para compartilhar experiências interculturais comuns. Atualmente, mais de 70,000 pessoas comparecem aos eventos apresentados pelo Centro anualmente.

Na área metropolitana de Chicago existe a terceira maior população de Latinos, contando com 1.8 milhões de Latinos que é o segmento da população que cresce mais rápido. Infelizmente, um aumento rápido na população Latina desproporcional à taxa de programação cultural de alta qualidade pode contribuir para uma falta de conscientização e relações negativas entre os próprios Latinos e outros Americanos.

Como parte da missão do Centro de Cultura Latina, o Festival de Cinema Latino de Chicago e todos os eventos culturais apresentados pela nossa organização servem como ferramentas para romper as barreiras criados e perpetuados por estereótipos e provocar o público a fim de contestar a falta de percepção comum da identidade

Latina por mostrar, através das nossas expressões culturais, que Latinos se definem por mais de 20 nacionalidades diferentes e vem de todas faixas sociais e raciais.

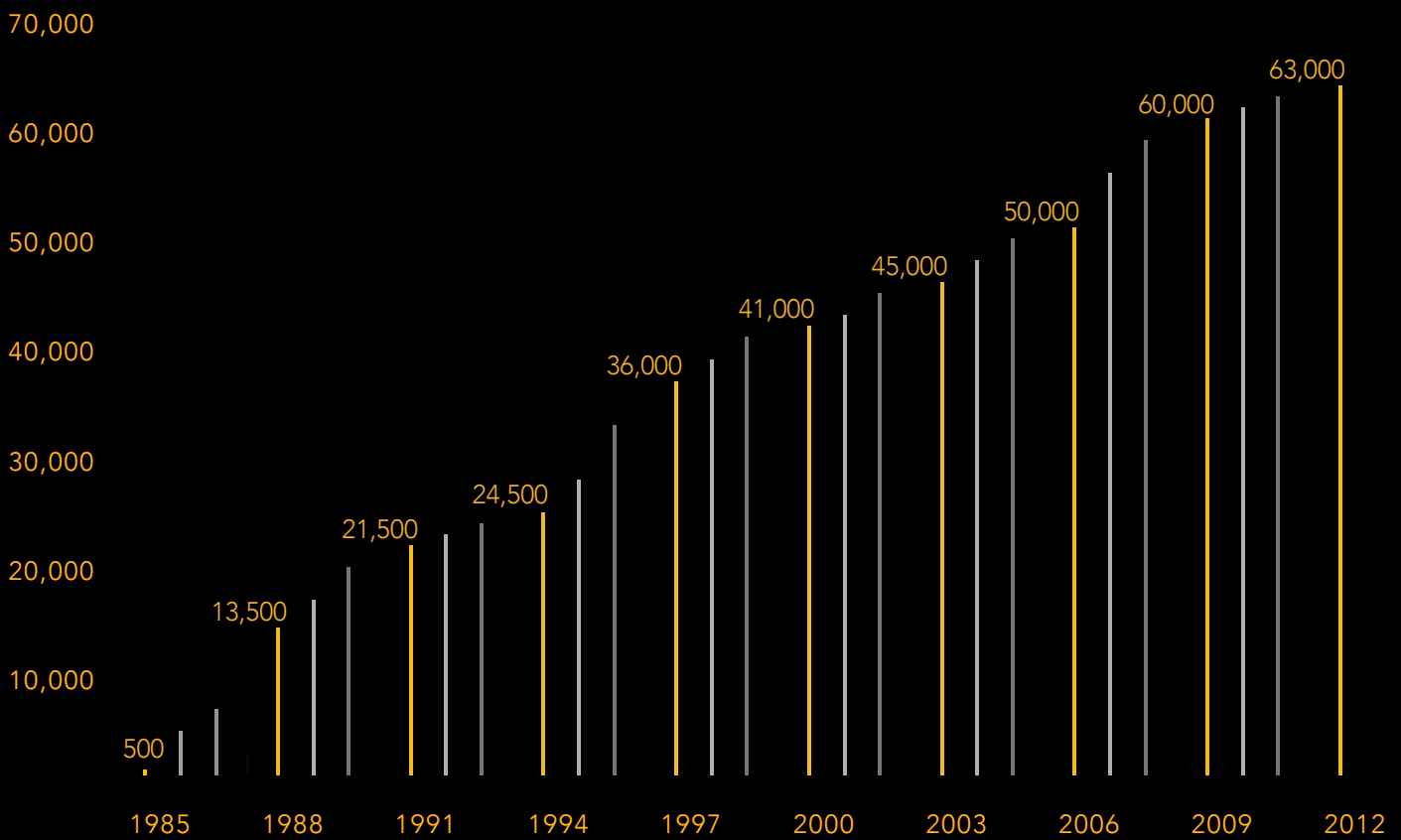
Reconhecemos que esses assuntos são problemas sociais severos que originam de uma falta de oportunidades de auto-descobrimto dentro da comunidade Latina e equívocos das

culturas Latinas por não Latinos. Para tratar desses problemas, o ILCC fornece um retrato realístico de comunidades Latinas para desenvolver, promover e conscientizar através de educação cultural e artística as culturas Latinas multinacionais entre Latinos e outras comunidades.

A necessidade de programação Latina diversa estende além de educação cultural e entendimento. Os Latinos representam uma porcentagem significativa da população metropolitana de Chicago (mais de 25%); portanto, é imprescindível apoiar, criar e continuar a realização de eventos culturais de alta qualidade que sirvam esses grupos e promovam imagens positivas de Latinos.

O apoio público fará com que nós trabalheemos duro até que nosso sonho se torne realidade: construir, em Chicago, um complexo cultural moderníssimo de vanguarda que sediará e nos deixará compartilhar as artes plásticas, idiomas, música, dança, comédia, poesia, filme e outras expressões culturais, inclusive a culinária, que reflete as vidas de mais de 600 milhões de Latinos do mundo inteiro.

ÍNDICE HISTÓRICO DE PÚBLICO NO FESTIVAL DE CINEMA E OUTROS EVENTOS



Chicago Latino Film Festival



The Reel Film Club



Chicago Latino Music Festival



Eventos Especiais e Galas



ESTA É A NOSSA VISÃO!

Para construir um complexo cultural moderno que consista nos seguintes elementos, os quais poderão fazer parte de um estrutura multiuso.

The Ibero-American Tower



Translated by: Adrienne Miller and Alex de Miranda

Pepe Vargas
Fundador e Diretor Executivo

PVargas@LatinoCulturalCenter.org
312.431.1330



676 N. LaSalle Street, Suite 520
Chicago, IL 60654

LatinoCulturalCenter.org



Argentina
Belice
Bolivia
Brasil
Chile
Colombia
Costa Rica
Cuba

República Dominicana
Ecuador
El Salvador
Espanha
Guatemala
Haití
Honduras
México

Nicaragua
Panama
Paraguay
Perú
Portugal
Porto Rico
Uruguay
Venezuela

